

## Beleidsplan 2023

**Nieuwsgierig en brutaal bewegen we ons tussen de mensen en stijgen we tot grote hoogte. Roekoe. Wij zijn Club Duif.**

website: [www.clubduif.nl](http://www.clubduif.nl) | postduif: [info@clubduif.nl](mailto:info@clubduif.nl) | spot Club Duif op de socials  
Stichting Club Duif | adres: Arnoud van Gelderstraat 18, 5212 TL te 's-Hertogenbosch  
KVK: 89571223 | RSIN: 865025095 | IBAN: NL70 TRIO 0320 6630 27  
Contactpersoon: Daniël van Duijvenbooden (+31 6 34 94 59 37)

### **Waar Club Duif vandaan komt**

**Oprichting** | Club Duif is gevestigd in 's-Hertogenbosch. De stichting is opgericht in 2023 door theatermaker Daniël van Duijvenbooden vanuit de wens om vaker collega makers en kunstenaars te ontmoeten, krachten te bundelen en tot nieuwe theaterproducties, kunstprojecten en andere verse artistieke (duiven)shit te komen.

**Oprichter** | Daniël van Duijvenbooden realiseerde als theatermaker de afgelopen jaren theaterproducties en projecten waarbij hij vaak kunstenaars in verschillende kunstdisciplines uitnodigde en inspireerde om deel te nemen en mee te creëren. Dit vond meestal plaats op kleine schaal als een gelegenheid zich voor deed. Vanaf nu kan dit op een structurele basis onder de vleugels van Club Duif.

### **Waar Club Duif voor staat & wat Club Duif doet**

**Missie** | Club Duif wil een platform zijn waar kunstenaars en toeschouwers elkaar vinden, inspireren en verwonderen. We streven naar verrassende (co-)creaties en presentaties van opkomende kunstenaars in verschillende disciplines en mensen buiten de kunstsector. In uitingen van Club Duif wordt kunst gevierd en bevraagd en gaan we vanuit een eigenzinnige invalshoek in op thema's die raken aan wat er vandaag de dag leeft in de maatschappij.

Club Duif heeft geen vaste werkplaats maar beweegt graag tussen de mensen, nieuwsgierig en brutaal, met de poten op de grond. Tegelijkertijd zijn we niet bang om tot grote hoogte te stijgen met onze neus in de wind en de kop in de wolken.

**Doelstelling** | De doelstelling van de stichting, conform de statuten, is als volgt:

A. Het produceren van (muziek)theater en andere kunstuitingen, samen met een wisselende samenstelling van met name kunstenaars en makers in verschillende disciplines.

B. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn, op non-profit basis.



**Visie** | Club Duif realiseert theaterproducties en andere kunstprojecten en toont deze in theaters, op festivals, muziekpodia, expo's, in filmhuizen, musea, galeries, op papier en online. En we zoeken plekken op waar (het tonen van) theater en andere kunstvormen minder vanzelfsprekend is om te onderzoeken en presenteren. We houden ons op in het theater en op het trottoir ervoor, in een galerie en op de galerij, op plein en terras, in binnentuin en buitengebied en we brengen een mix van theater en andere podiumkunsten, film, muziek, podcast, college, beeldende kunst en nog veel meer.

Club Duif zoekt de samenwerking op. De samenwerking is per project verschillend. Club Duif bestaat uit wisselende samenstelling van kunstenaars, met theatermaker Daniël van Duijvenbouden als vaste waarde, en van mensen die werkzaam zijn buiten de kunstwereld. Dit laatste kan een journalist of historicus zijn, maar ook een appontwikkelaar en een wetenschapsstudent vinden hun weg naar Club Duif. Club Duif richt zich ook op bepaalde doelgroepen, groeperingen, en (sub)culturen in de maatschappij met sociaal-artistieke/community art projecten.

**Voorbeeld** | De wijze van samenwerken zie je terug in de muziektheatervoorstelling Dr. Jazz, een initiatief van Daniël van Duijvenbouden, artistiek leider van Club Duif. Om deze voorstelling te kunnen realiseren zocht hij de samenwerking op met de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch en Theater Walhalla in Rotterdam die naast theater ook een werkplaats voor beginnende makers zijn. De Verkadefabriek en Theater Walhalla financierde het project grotendeels en zijn coproducent. Verder werd er samengewerkt met Theater na de Dam die het project graag in hun programmaring meenam en een groot gedeelte van de publiciteit verzorgde. De Jazzwerkplaats in 's-Hertogenbosch adviseerde welke opkomende muzikanten uit hun netwerk mogelijk zouden passen in het project. Gesprekken vonden plaats met muziekstudenten over de kracht van (jazz)muziek volgens hen en met jazzjournalist Bert Vuijsje die jazz-historische context bood. Allemaal hebben ze op een manier bijgedragen aan de voorstelling Dr. Jazz.

## **Actuele projecten**

**Dr. Jazz** <sup>(2023)</sup> | Gemaakt door Daniël van Duijvenbouden, omarmt door Club Duif. Duik in het verhaal van een vooraanstaand Luftwaffe-officier die zich tijdens de Tweede Wereldoorlog, tegen het beleid van het naziregime in, ontpopte tot ambassadeur en beschermer van de jazz. Hij noemde zichzelf: Dr. Jazz. Hoe verenigt hij zijn naziovertuiging met zijn jazzliefde? Wat is de kracht van jazz? Storytelling, livemuziek, sounddesign en documentair theater komen samen in een voorstelling die het midden houdt tussen een theateraal jazzconcert & jazzy theater.

**Dr. Jazz on tour** <sup>(2024-2025)</sup> | Club Duif produceert een langere, avondvullende versie van Dr. Jazz waarin nog dieper in het verhaal wordt gedoken en die gaat toeren. Meerdere theaters hebben interesse getoond en zien Dr. Jazz in hun programma. Club Duif produceert deze tour langs theaters, muziekpodia en festivals. De stichting onderzoekt de financieringsmogelijkheden. Gepland in 2024-2025.



**ARTificial.I (werktitel)** | Een project dat de opkomst van- en omgang met artificial intelligence (AI) onderzoekt, met name in de kunst. In de maatschappij, maar zeker ook in de kunst, reist de vraag in hoeverre we vervangbaar zijn door AI. Club Duif neemt de proef op de som en gaat in dit experiment de strijd aan met AI. ARTificial.I wordt een samenkomen van een theatermaker, een appontwerper, een (student-)neurowetenschapper, muzikanten én een artificieel intelligente entiteit.

**DQDB (werktitel)** | Club Duif nodigt iedereen in Den Bosch uit om deel te nemen aan deze radicale bewerking van de klassieker Don Quichot: Don Quichot in Den Bosch. Don Quichot is één van de Spanjolen die Den Bosch in de 80-jarige oorlog bezette. Op zijn tocht naar huis ontmoet de dwaze Don Quichot zowat de hele stad: Bossche kunstenaars, verenigingen, clubs, individuen en toevallige passanten. DQDB is een artistiek-sociaal spektakelspel dat de stad en haar bewoners viert.

**ClubDuifCultuursnuifFuif** | Club Duif is graag samen én graag op de hoogte van wat er gaande is op gebied van kunst & cultuur. Voor iedereen die dat ook is, organiseert Club Duif deze (on)regelmatig terugkerende get-together vol kunst.

## **Organisatie**

**Dagelijkse leiding** | De artistiek en zakelijk leider is Daniël van Duijvenbouden. Voor elk project wordt een team samengesteld met ervaren mensen die zich richten op zakelijk, productioneel of publicitair werk. Club Duif wil de dagelijkse organisatie in de toekomst uitbreiden met een zakelijk leider, productie leider en een medewerker voor marketing en publiciteit.

**Bestuur** | Het bestuur van Stichting Club Duif bestaat uit drie personen.  
Voorzitter: Karel van Duijvenbouden (gepensioneerd; manager Veiligheidshuis)  
Secretaris: Loes Stam (advocaat en mediator)  
Penningmeester: Marcus Peters (fotograaf, beeldend kunstenaar)  
De bestuursleden van Stichting Club Duif wonen allen in en rond 's-Hertogenbosch, delen een interesse in kunst & cultuur en zijn sociaal-maatschappelijk geëngageerd.

**Beloningsbeleid** | Het bestuur van Stichting Club Duif is onbezoldigd. De bestuursleden bekleden hun functie op vrijwillige basis en ontvangen geen vergoeding of honorarium voor hun werkzaamheden. Kleine onkosten die het bestuur maakt worden, indien gewenst, naar redelijkheid vergoed.

**Vergaderingen** | Vergaderingen van het bestuur zijn op regelmatige basis. Op deze vergaderingen wordt het bestuur door de artistiek en zakelijk leider op de hoogte gesteld van de ontwikkelingen en plannen.

**Besluitvorming** | Zolang in een vergadering alle in functie zijnde bestuurder aanwezig zijn of worden vertegenwoordigd door een andere bestuurder, kunnen geldige besluiten worden genomen over alle aan de orde komende onderwerpen.



## **Financiering**

**Huidige situatie** | Stichting Club Duif is opgericht in maart 2023 en bezit op dit moment van schrijven geen materialen, heeft geen eigen vermogen en er staat € 0,- op de bankrekening. De verwachte inkomsten (omzet) uit subsidie, sponsoring, entreegelden e.d. in 2023 bedragen € 10.000, -.

**Subsidies en donaties** | De stichting vraagt voor projecten zo nodig steeds een projectsubsidie aan. Hiervoor wordt per project een totaalbegroting gemaakt met een dekkingsplan. De begrotingen worden opgestuurd naar verschillende fondsen en organisaties die mogelijk mee willen financieren.

Projecten kunnen ook (deels) gefinancierd worden met donaties (financieel, facilitair, in natura) van organisaties/personen of middels een andere regeling. Als er voldoende financiële ondersteuning is voor een project, kan het project gerealiseerd worden.

**Inkomsten** | Inkomsten zijn er als een voorstelling of ander project getoond wordt, uit kaartverkoop of uitkoopsommen (bijvoorbeeld van een theater, ander podium of festival) of wanneer er donaties of bijdrage vanuit fondsen, organisaties en/of personen worden gedaan voor een project.

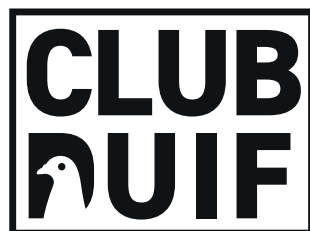
**Winst** | De stichting heeft geen winstoogmerk en werkt met projectbudgetten. In de begroting van een project wordt een kostenpost opgenomen voor de continuering en voor de vaste lopende kosten.

**Vaste lopende uitgave** | de vaste lopende uitgave van de stichting zijn de kosten voor de website, bankrekening, verzekering en (financiële) administratie. Stichting Club Duif heeft geen vaste kosten voor de huur van een pand. Zo nodig wordt voor de creatieperiode van een project ad hoc een werkruimte gehuurd naar gelang de omvang van het project.

**Honoraria** | De stichting werkt met zzp'ers en/of medewerkers die worden verloond middels pay-roll services. Honoraria worden gebaseerd op de cao Toneel en Dans.

**ANBI** | De stichting zet zich in om een ANBI-status toegewezen te krijgen. Als het bestuur besluit tot ontbinding van de stichting, dan zal een eventueel banksaldo (na vereffening) worden aangewend ten behoeve van een Algemeen Nut Beogende Instelling met een soortgelijke doelstelling.

Nadere informatie over de doelstelling, statuten, bestuurswijze en financiering van de stichting staan in de akte van oprichting, die op aanvraag kan worden toegestuurd.



website: [www.clubduif.nl](http://www.clubduif.nl) | postduif: [info@clubduif.nl](mailto:info@clubduif.nl) | spot Club Duif op de socials  
Stichting Club Duif | adres: Arnoud van Gelderstraat 18, 5212 TL te 's-Hertogenbosch  
KVK: 89571223 | RSIN: 865025095 | IBAN: NL70 TRIO 0320 6630 27